Sonntag, 22. Oktober 1978, 10.45 Uhr, im Kirchgemeindehaus
Liebestrasse (P), Winterthur-Stadt, Souterrain

Eintritt frei! (Kollekte)

# Melodie und Rhythmus

## Reto Parolari

spielt Xylophon - Vibraphon - Marimbaphon, sowie Effekt-Instrumente

Am Klavier: Martin Schilling

Saxophon und Gitarre: Matthias Lutz — Bass: Hanspeter Hotz

# PROGRAMM

| Nr. | Titel | Komponist |
|---|---|---|
| 1. | Another Opening, another Show | Cole Porter |
| 2. | Czardas | Vittorio Monti |
| 3. | Vibraphon - Rhythmen | Alfons Tiefenböck |
| 4. | ~~Mal etwas anderes~~ | Kurt Engel |
| 5. | Corvatsch - Galopp (Uraufführung am 13. August 1978 mit dem Kurorchester St.Moritz) | Reto Parolari |
| 6. | Habanera (II. Satz aus dem Concertino für Marimbaphon und Orchester, Uraufführung am 25. Mai 1978) | Alfred Baum |
| 7. | The syncopated Clock | Leroy Anderson |
| 8. | Sandpaper Ballett | Leroy Anderson |
| 9. | The Typewriter | Leroy Anderson |
| 10. | Wood Rhythms | Reto Parolari |
| 11. | Tico - Tico | Waldir de Azevedo |
| 12. | Narcissus | Ethelbert Nevin |
| 13. | Keep smiling | Kurt Engel |
| 14. | Amorada | Waldir de Azevedo |

* * * * * * * *

Die beiden Titel "Wood Rhythms" und "Amorada", gespielt von Reto Parolari und seinem Ensemble sind auf Schallplatte in den Winterthurer Musikhäuser erhältlich.

* * * * * * * *

Xylophon: Firma Studio 49 München — Vibraphon: Firma Premier London
Marimbaphon: Firma Musser-Ludwig Chicago

alle bei W. Spiri Musikhaus Winterthur — Typewriter: Firma A. Witzemann Winterthur

* * * * * * * *

VORANZEIGE: Am 3. Dezember 1978 findet im grossen Saal des Kirchgemeindehauses Winterthur Stadt ein Freikonzert mit dem Orchester Reto Parolari statt.

* * * * * * * *